

14.3 PRODUCTIONS PRÉSENTE

Mathieu Stepson

**ÊTES-VOUS BIEN
ATTENTIFS ?**

MAGIE EXPÉRI-MENTALE

DOSSIER DE PRÉSENTATION
NOUVEAU SPECTACLE, NOUVEAU GENRE, NOUVELLE EXPÉRIENCE



DIVERSION



LA FRANCE A UN INCROYABLE
TALENT

L'EXPÉRIENCE

Plus qu'un spectacle, une expérience...

Via un film, le public découvre que Mathieu à l'étrange impression d'avoir déjà vécu le spectacle de ce soir, mais hier soir...

Puis en retrouvant un indice dans sa poche, il n'a plus de doute, ce n'est ni une impression, ni un rêve...

Il décide alors de noter tous ses souvenirs sur la première chose qu'il a sous la main, un journal ... et arrive avec sur scène.

Avec un style moderne et dynamique, Mathieu STEPSON passionné par la magie et le cinéma, réalise ici un one man show surprenant fondé sur une mise en scène innovante et originale.

*À sa façon, Mathieu aborde l'univers de la magie et du mentalisme, dans un spectacle dont le scénario est inspiré de films de science-fiction tels que « **Retour vers le futur** » ou encore « **Projet Almanac** ».*

Alors...

ÊTES-VOUS BIEN ATTENTIFS ?..

[VOIR LE TEASER](#)



STEPSON ?

2019

TF1

Intègre la nouvelle équipe de l'émission d'Arthur, DIVERSION.

Vainqueur du trophée des maîtres de la magie.

2018

Premières parties de l'humoriste Kheiron.

Création du spectacle « ÊTES-VOUS BIEN ATTENTIFS ? ».

2017

M

Demi-finaliste de La France à un Incroyable Talent.

2016

ledeux

Invité de Michel Polnareff par Fabien Lecoeuvre dans l'émission belge 69 minutes sans chichis.

2014

1ère création de spectacle « VIE DE GRENIER ». Spectacle jeune public.

Création de STEPSON & Co.

2013

PARIS PREMIERE

2e prix au championnat de France de magie diffusé sur Paris Première.

2012

RTL TVI

Demi - finaliste de l'émission Belgium's got talent.

2010

Mathieu Beaufiles devient Mathieu Stepson.

2008

Premières prestations à Paris, Courchevel puis St Tropez.

1996

Premier spectacle de magie en public.

1986

14 mars, Mathieu Steven Beaufiles naît à Deauville.



L'ÉQUIPE

Les grandes choses ne sont jamais faites par une personne seule, elles sont accomplies par une équipe !

Steve Jobs.

Emmerich Monet
Bras droit - Régisseur

Romarc Hoffmann
Consultant magie

Yvann
Conseils scénographie

Nicolas Martin
Conceptions techniques

Solène & Alexandre
Réalisations vidéo

Christophe Pizetta
Conceptions Fx

Elia B.
Conceptions costumes



INFOS PRATIQUES

VHR :	2 PERSONNES
DURÉE :	+/- 90 MN SANS ENTRACTE
JAUGE PUBLIC :	300 à 800 PERSONNES
CIBLE PUBLIC :	ADULTE à partir de 10-12 ans
TEMPS DE MONTAGE :	3 H 00 minimum
ENTRÉE DU PUBLIC :	30MN AVANT START SHOW
TEMPS DE DÉMONTAGE :	2 H 00 minimum

BESOINS TECHNIQUES

CONDITIONS D'ACCUEIL À FOURNIR :

- Intérieur - Noir complet
- Dimensions plateau minimum 8m d'ouverture sur 5m de profondeur
- Hauteur sous cintres minimum 2,40m
- Fond de scène noir (voir plan)
- 2 Pendrillons noirs à cour et à jardin (voir plan)
- Escaliers de scène à cour et à jardin (voir plan)
- Emplacement pour une table rectangulaire avec prise de courant dans le hall d'accès
- Espace loge avec 2 chaises, table, lavabo, serviettes, prises de courant et bouteilles d'eau

SONORISATION À FOURNIR :

- Sonorisation adaptée à la configuration et capacité de la salle
- Plugging XLR stéréo (régie mobile >< régie salle) (voir plan)
- Retours de scène

ÉLECTRICITÉ :

- 2000 Watts sur prises de 16 Ampères (voir plan)

MATÉRIEL TECHNIQUE FOURNI

VIDÉO :

- Écran Oray BUT02B1180240
- Vidéo-projecteur EPSON EH-LS100

LUMIÈRES :

- Machine à brouillard Stairville Hz-200 Compact Hazer DMX
- 6 Lyres Showtec Phantom 50 led
- 8 Barres leds Showtec Pixelstrip
- 4 Faces led Stairvilles Octagon 20x6
- 2 Faces d'appoint Stairville HL 18x8

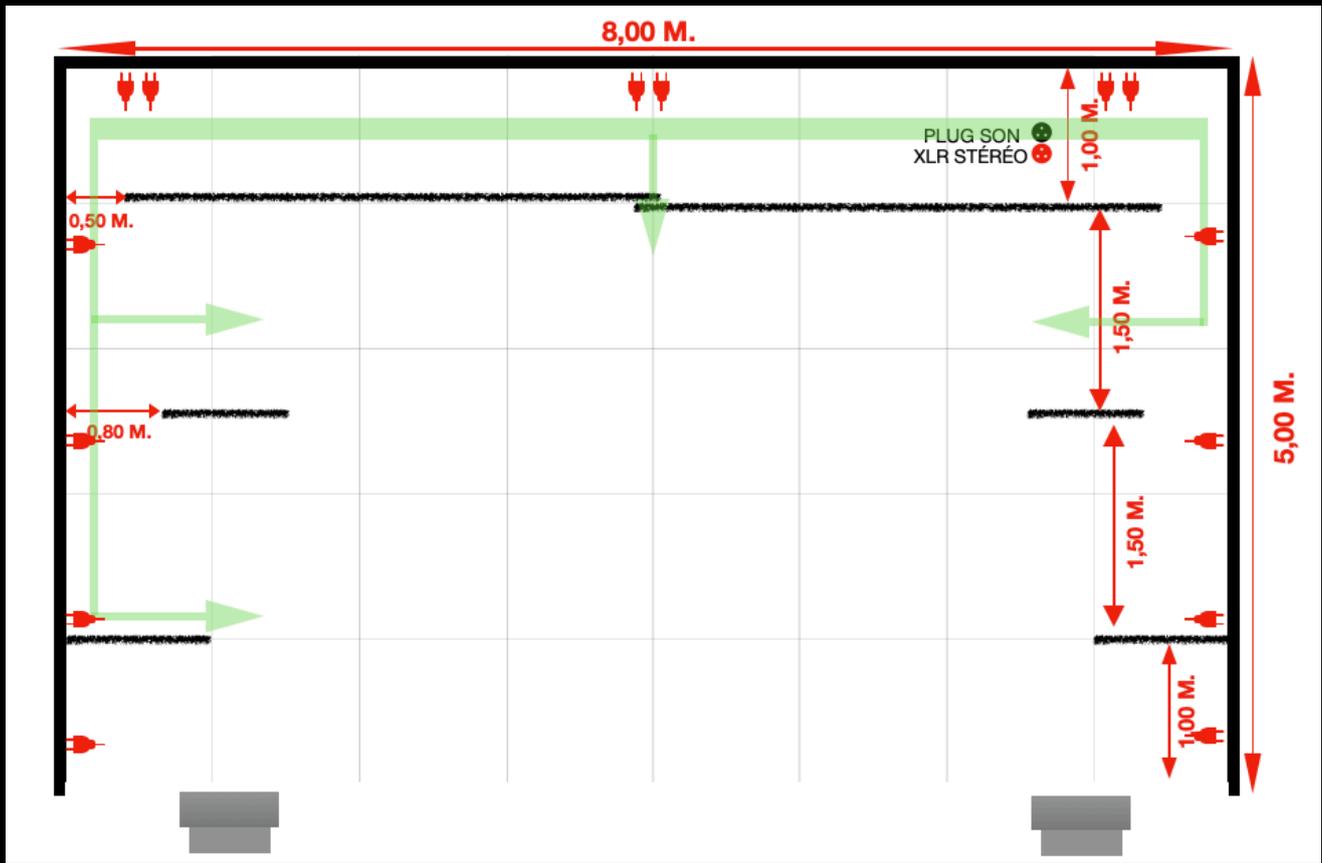
AUTRES :

- 4 pieds à embase lourdes + 2 pieds à crémaillère
- 1 micro main Shure + récepteur Shure BLX 14E
- 1 micro casque Shure + émetteur/récepteur Shure BLX 14E
- Régie mobile - ordinateur - logiciel Sunlite Suite 2 - table son - table vidéo

100%
AUTONOME
EN MISE EN LUMIÈRE

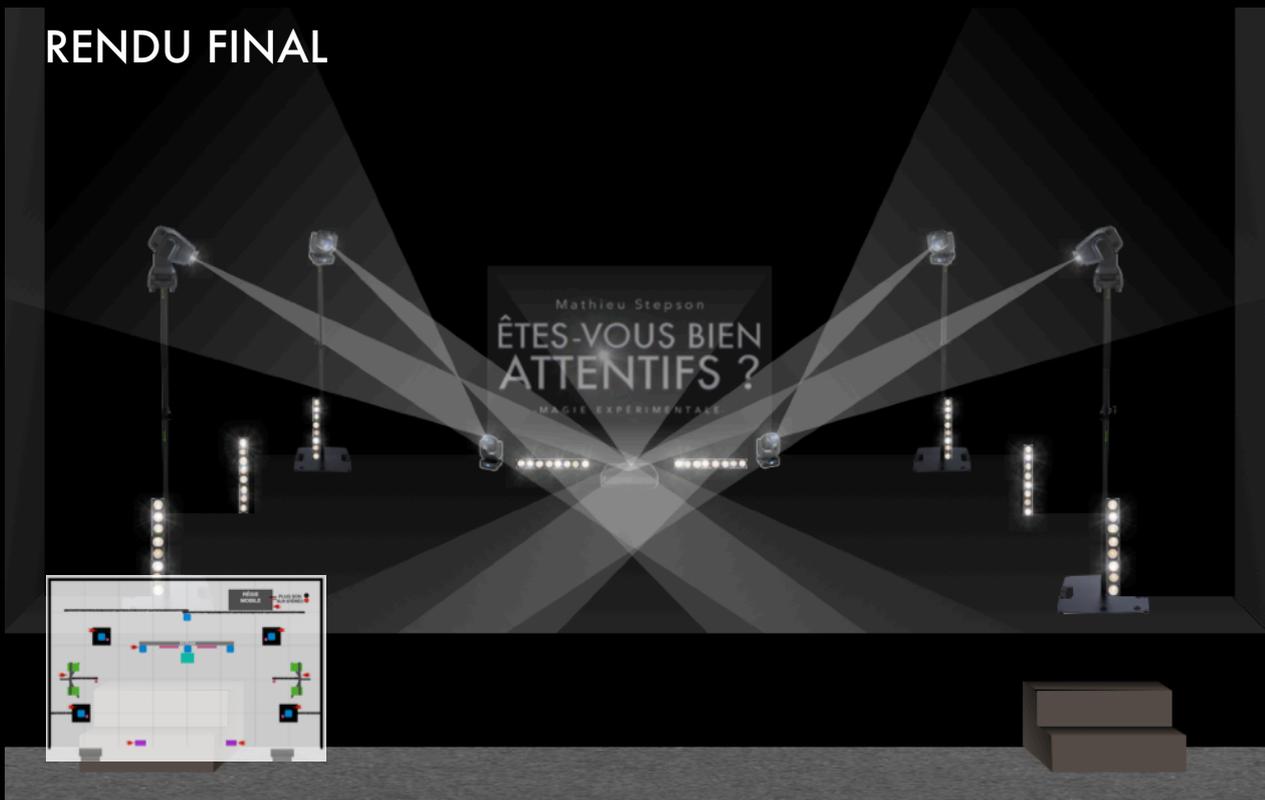


CONDITIONS SCÉNIQUES À FOURNIR



PASSAGES LIBRES DIMENSIONS MINIMUMS PENDRILLONS NOIRS. 16A

RENDU FINAL





COMMUNICATION

- **INFOS PREMIÈRES :**

Titre du spectacle : Êtes -vous bien attentifs ?
Genre : One man show - Illusion - Mentalisme
Auteur : Mathieu Stepson
Metteur en scène : Mathieu Stepson
Production : 14.3 Productions

- **VISUELS :**

Affiches - Flyers - Réseaux sociaux. Les visuels à utiliser pour la communication de votre évènement doivent vous avoir été fournis par 14.3 Productions.
Les montages et/ou modifications apportés doivent être validés par 14.3 Productions avant publication.

- **IMAGES :**

Photographie : Autorisée à condition que les clichés nous soient remis.
Vidéo : Autorisée à condition que les images nous soient remises.
Montage vidéo : À valider avec 14.3 Productions avant toute diffusion.

- **PRESSES ET MÉDIAS :**

Article de presse : À valider avec 14.3 Productions ou attaché(e) de presse avant toute parution.
Interview : Rendez-vous à organiser obligatoirement en amont afin de caler un moment propice.

REMERCIEMENTS

Emmerich Monet

Baptiste Liné

Romaric Hoffmann

Eric Antoine

Yvann

Faustine Charles

Christophe Pizetta

Kheiron Tabib

Gérard Bakner

Fabien Lecoeuvre

Stefan Leyshon

Arthur

Clément Naslin

- BOOKING -

14.3 PRODUCTIONS

Contact : Mathieu Beaufls

contact@mathieustepson.com

06 17 752 852