

Mathieu Stepson

IMPREVISIBLE

FICHE TECHNIQUE

- PAGE 1 : ACCUEIL & INFOS PRATIQUES
CONTACTS
MATÉRIEL ET CONDITIONS À FOURNIR
- PAGE 2 : PLAN
- PAGE 3 : RENDU FINAL
TECHNIQUE AUTONOME
ACCUEIL PUBLIC
- PAGE 4 : COMMUNICATION
DROITS

CONTACT TECHNIQUE ET PRODUCTION :

Mathieu Beaufiles
14.3 PRODUCTIONS
contact@mathieustepson.com
[0617752852](tel:0617752852)

ACCUEIL & INFOS PRATIQUES

LOGE : 1 TABLE, 2 CHAISES, PORTANT, 6 PETITES BOUTEILLES D'EAU

H- 6 : ARRIVÉE SUR PLACE

HEBERGEMENT : 2 à 3 SINGLES / NUIT (Avec ptj.)

H- 5 : INSTALLATION - CALAGES

CATERING : 2 à 3 PERS. / REPAS (Aucune restrictions alimentaires

H- 0,5 : ACCEUIL PUBLIC

H : DURÉE 1H10

ACCESSIBILITÉ : FOURGON RENAULT TRAFIC H1L1

H+ 2,5 : CATERING

CONDITIONS ET MATÉRIEL TECHNIQUE À FOURNIR

ENVIRONNEMENT SCÉNIQUE :

- Noir complet
- Dimensions plateau minimum 5m. d'ouverture / 4m. de profondeur / 3m. de hauteur
- **Pendrillons pour masquer les vas et viens de l'assistant si nécessaire**
- Escaliers de scène au centre, et en accès coulisses si nécessaire

SONORISATION :

- Sonorisation adaptée à la configuration et capacité de la salle
- 2 à 3 Retours type MTD115 en side (Cf. plan / Aux 1)
- Plugging XLR au niveau de la régie mobile (Cf. plan)
- **1 Micro Shure SM58 HF main ou équivalent**
- **1 Micro serre-tête type DPA couleur chair avec émetteur pocket ou équivalent**

ÉCLAIRAGE :

PONT DE FACE ET SALLE :

- Pc Trad en suffisance pour une face homogène (Une adresse DMX par projecteur)
- **Blinders ou Horizodes (Dimmables et commandables depuis le réseaux DMX)**

PLATEAU :

- **4 à 8 Par Led Type Rush PAR2 Zoom RGBW (Une adresse DMX par projecteur / Pas d'emplacements précis)**
- **2 Projecteurs Led Theatre WW/CW ou PC 1KW (Latérales avant scène Cf. plan)**
- **3 Sunstrip Led WW/CW ou Classiques (Au sol Cf. plan)**
- **2 Auto. Type Hero Wash Zoom (Sur perche, grill ou pieds en latéral)**
- **1 MDG Atmosphère + Ventil pour brouillard très léger et fin**
- Plugging DMX (3 broches/XLR 3) au niveau de la régie mobile (Cf. plan)

Nous fournir un plan de feu avec les types de projecteurs / modèles / nb de canaux et adresses DMX

À NOTER :

- **Nous fournissons 2 à 4 lyres (Showtec Phantom 50 led 5,6 Kg) à suspendre - Prévoir arrivées électriques (Cf. Plan)**
- **Les tops sons et lumières sont envoyés par nos soins depuis notre régie mobile derrière l'écran**

VIDÉO :

- **Écran de 350x200 cm (led ou projection ultra courte focale au sol) (Cf. plan)**
- Format 16:9 Suspendu ou sur pieds à 1,00m du sol avec jupe noire opaque**
- **Raccord HDMI en fond de scène (ou annexe) (Cf. plan)**

ÉLECTRICITÉ :

- 4600 Watts sur prises de 16 Ampères

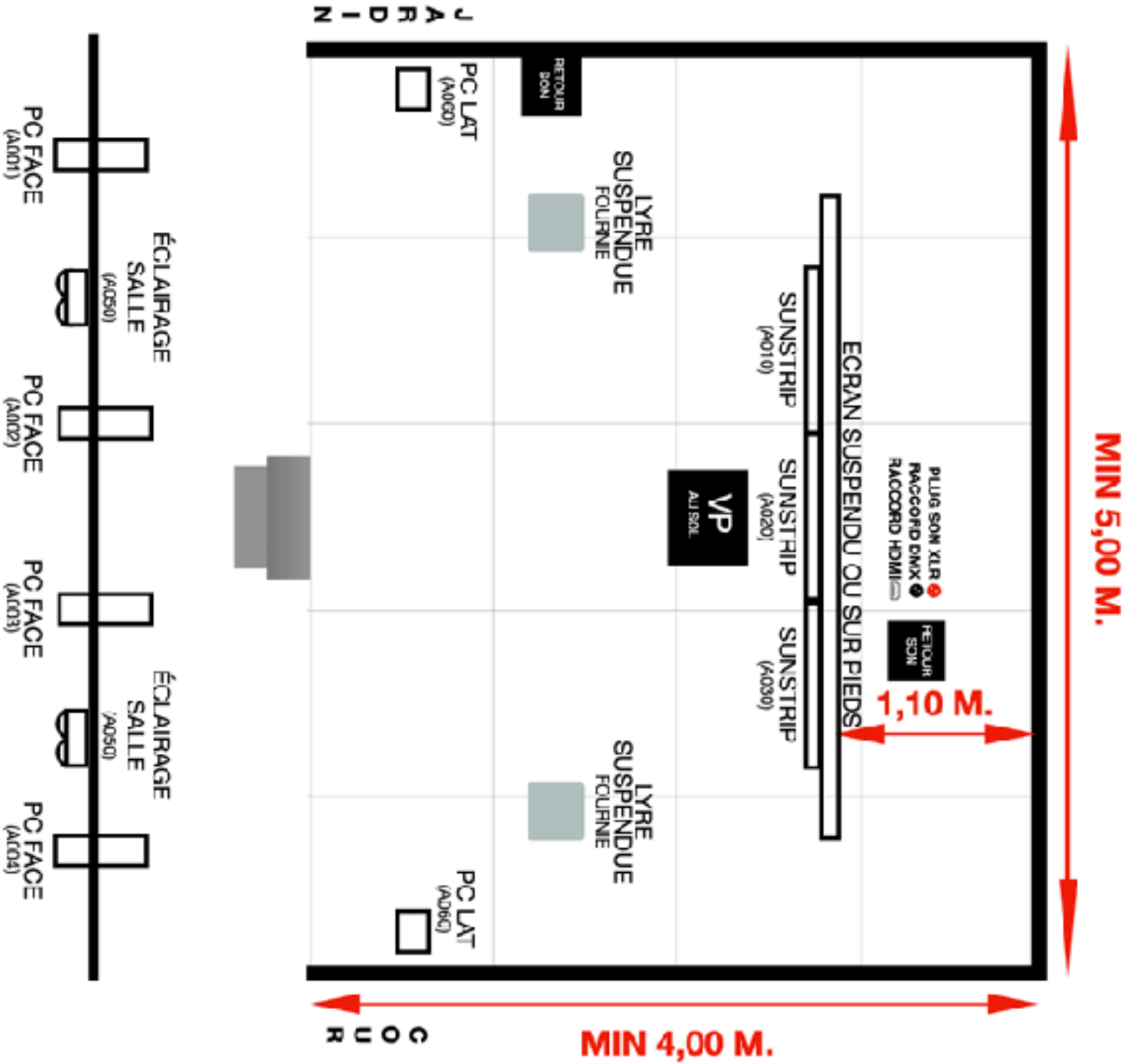
RÉSEAUX TÉLÉPHONIQUES :

- Il est important qu'il y'ai un minimum de réseau téléphonique ou de wifi dans la salle car beaucoup de numéros demandent l'intervention des téléphones du public. (Nous prévenir en amont si ce n'est pas le cas)

PERSONNEL :

- 1 Technicien d'accueil connaissant parfaitement les lieux et le système en place :
- Il gèrera les niveaux son et micro pendant le spectacle et aidera au montage et démontage si besoin.**
- **1 Personne disponible avant le spectacle pour distribution de papiers et stylos dans le hall d'accueil**

PLAN D'INSTALLATION



EXEMPLE DE RENDU FINAL



TECHNIQUE PLATEAU AUTONOME

PACK VIDEO :

Équipement video fourni et installé par nos soins sous ces conditions

- Supplément tarifaire de 250€ ht

PACK PLATEAU INTÉGRAL :

Comprend l'installation de tout ce qui est surligné en jaune par nos soins sous ces conditions :

- Supplément tarifaire de 1200€ ht
- Arrivée sur place à H-9
- 1 catering et 1 chambre single supplémentaires par repas et par nuitée

ACCUEIL PUBLIC

Dans le hall d'accueil sont distribués des papiers et stylos aux spectateurs.

Les papiers sont à remplir avant l'accès en salle.

À l'entrée de la salle une boîte est installée pour récupérer les stylos.

Cette partie peut être assurée par un membre du personnel d'accueil de la salle.

COMMUNICATION

INFOS PREMIÈRES :

- Titre du spectacle : Imprévisible
- Genre : Stand up - Illusion - Mentalisme
- Thème : Science fiction - Voyage dans le temps
- Auteur : Mathieu Stepson
- Distribution : Mathieu Stepson / Emmerich Monet
- Mise en scène : Mathieu Stepson / Clément Naslin
- Production : 14.3 Productions (Auto production)

VISUELS :

- Affiches - Flyers - Réseaux sociaux. Les visuels à utiliser pour la communication doivent être fournis par 14.3 Productions
- Les montages et/ou modifications apportés doivent être validés par 14.3 Productions avant publication

IMAGES :

- Photographie : Autorisée à condition que les clichés nous soient remis
- Vidéo : Autorisée à condition que les images nous soient remises
- Montage video : À valider avec 14.3 Productions avant diffusion

DROITS SACEM

TITRES	AUTEURS	DURÉES
LIKE A GHOST	THE FLIGHT	00:03:37
REVELATORY	BRIAN TYLER	00:00:42
THE BIG FINISH	BRIAN TYLER	00:00:42
NOW YOU SEE ME	BRIAN TYLER	00:00:25
WELCOM TO THE EYE	BRIAN TYLER	00:01:35
300 SECONDS	BRIAN TYLER	00:00:30
NOW YOU SEE ME 2	BRIAN TYLER	00:01:40
THE TEAM	BRIAN TYLER	00:03:27
THE SETUP	BRIAN TYLER	00:00:49
THE FOUR HORSEMAN	BRIAN TYLER	00:02:30
ASALTO AL CAMION	IVAN M. LACAMARA	00:01:57
OBVIOUS YOUTH	THE FLIGHT	00:02:46
SAW THE DEVIL	THE FLIGHT	00:03:20
TROUGH THE NIGHT	THE FLIGHT	00:03:07
BEYOND	MARK PETRIE	00:02:39
JM JARRE & TANGERINE DREAM	ZERO GRAVITY	00:01:20
CHEVALIERS DE SANGREAL	HANS ZIMMER	00:03:59

DROITS SACD

NUMÉROS	AUTEURS
PIC SHIRT	MATHIEU STEPSON
NUMBER	MATHIEU STEPSON
SMS	MATHIEU STEPSON
ILLUSION	MATHIEU STEPSON
I LIGHT	MATHIEU STEPSON
INSTA-MATCH	MATHIEU STEPSON
LE 4e MUR	MATHIEU STEPSON
JOURNAL	MATHIEU STEPSON
ERREURS	MATHIEU STEPSON ROMARIC HOFFMANN

Site officiel :
www.mathieustepson.com